



# Datenblatt für die Website des Museums Raabe-Haus: Literaturzentrum

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Website

---

### Beschreibung

- Die Website dient als Rahmenwerk für eine Vielzahl an digitalen Angeboten. Mit Texten, Bildern, Filmclips und Audioaufnahmen werden Wilhelm Raabes Leben und Wirken präsentiert, Einblicke in das Raabe-Haus gewährt sowie der Zugang zu Online-Lesekreisen ermöglicht. Es gelingt der Brückenschlag zwischen klassischer und zeitgenössischer Literatur.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
  - Narration & Storytelling
  - Interaktion
  - raumbezogene Ansätze
-

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
  - Weitergabe
  - (Nach-)Erleben
  - Erfahrung
- 

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
  - selbständige Bedienung
  - online
  - Benutzung über privates Endgerät
- 

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- standortunabhängig
- 

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Tontechnik
  - Filmtechnik
  - Fototechnik
  - Internet
- 

### Software & Daten

- Website
  - Audiosoftware
  - Bildbearbeitungssoftware
  - Videosoftware
  - Audiodateien
  - Bilddateien
  - Filmdateien
-

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption: Museum
- Matrix: Stadt Braunschweig
- Entwicklung: Mitarbeiter\*innen Fachbereich Kultur und Wissenschaft, Tonstudio, Filmemacher, Schauspieler\*innen

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 25.000-49.999 €

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien: Neustart Kultur
- Bundesverband Soziokultur

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 1.000-4.999 €

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
  - Nicht-Besucher\*innen
  - IKE-Akteur\*innen
  - IKE-Externe
-

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
  - neues Publikum gewinnen
  - leichtere Veranschaulichung
  - größere Attraktivität
  - umfassendere Zugänglichkeit
- 

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
  - veränderte Wahrnehmung/Bewertung
  - Dokumentation
  - Erinnerung
- 

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
  - inhaltliche Weiterentwicklung
  - Permanenz
  - Nachnutzung intern
  - Flexibilität
- 

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Die Clips und Audiofiles schaffen einen spielerischen und gleichzeitig niedrigschwelligeren Zugang zu Raabes Literatur. Zudem befördert es die Autonomie des Publikums. Es entscheidet selbst, wann und wo es Raabes Literatur genießen möchte.
- 

### Weitere Informationen

- <http://www.braunschweig.de/literaturzentrum>
-

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen (inkl. Sprache, Literatur, Ideengeschichte)

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Literatur
  - Kunsthandwerk
  - Kulturgeschichte
- 

## Museumsdaten

---

### Museumsname

- Raabe-Haus: Literaturzentrum

---

### Ort

- Braunschweig

---

### Bundesland

- Niedersachsen

---

### Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)

- 501-5.000

---

### Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)

---

- < 5.000

---

Gemeindegroßenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 100.000-499.999

---

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

---

Homepage

- <http://www.braunschweig.de/literaturzentrum>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-026913
- 

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

