



# Datenblatt für virtuelle Präsentation des Stadtmuseums Einbeck

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Virtuelle Präsentation

---

### Beschreibung

- In einer Reihe von acht kurzen Filmen werden Einblicke in die Restaurierung des Domeier-Porträts gegeben; Arbeitsschritte werden dabei ebenso erläutert wie Arbeitsmaterialien und Techniken. Die Filmbeiträge werden auf der Website sowie über Facebook und Instagram gezeigt.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- Narration & Storytelling

---

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
-

---

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- selbstständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

---

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- standortunabhängig

---

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Filmtechnik

---

### Software & Daten

- Website
- Social Media
- Streaming-Plattform
- Filmdateien

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Museumspädagogin, MA Magazin, Restaurator

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 1.000-4.999 €
-

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- keine Angabe

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- keine Angabe

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Nicht-Besucher\*innen
- IKE-Externe
- Förderer

---

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- neues Publikum gewinnen
- größere Attraktivität

---

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- veränderte Wahrnehmung/Bewertung

---

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- Permanenz
-

## Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Dadurch, dass wir die einzelnen Schritte dokumentieren, sieht man, was alles dahintersteckt. Das schafft auch ein Verständnis für Aufwand und Preis.

## Weitere Informationen

- <http://www.stadmuseum-einbeck.de/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/09/10/die-restaurierung-des-portraits-beginnt/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/09/28/die-restaurierung-des-portraits-geht-weiter/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/07/restaurierung-domeier-portrait-3/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/14/restaurierung-des-domeier-portraits-4/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/21/portrait-restaurierung-5/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/28/portrait-restaurierung-6/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/28/portrait-restaurierung-7/>
- <https://stadtmuseumeinbeck.wpcomstaging.com/2021/10/29/die-letzten-schritte-der-portrait-restaurierung-retusche/>
- <https://www.instagram.com/p/CTkEJjmoKMG/>

---

## Informationen zum vermittelten IKE

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Fachwissen über traditionelle Handwerkstechniken (inkl. Industrie)

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:

- Kunst
  - Ortsgeschichte
  - Handwerk
  - Blaudruck
  - Brauereiwesen
  - Restaurierung
- 

### Museumsdaten

---

Museumsname

- Stadtmuseum Einbeck
- 

Ort

- Einbeck
- 

Bundesland

- Niedersachsen
- 

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 501-5.000
- 

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

---

- < 5.000
-

---

Gemeindegroßenklasse (Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)	● 20.000-99.999
Trägerschaft	● öffentlich: Gemeinde
Homepage	● <a href="http://www.stadtmuseum-einbeck.de/">http://www.stadtmuseum-einbeck.de/</a>
ISIL-Nummer	● DE-MUS-040013

---

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

