



# Datenblatt für den Audioguide des Faust-Museums & Faust-Archivs

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienguide

---

### Beschreibung

- Im Audioguide führt der Schauspieler Florian Fitz die Besucher\*innen in die geschichtlichen und kulturhistorischen Hintergründe des Mythos Faust ein – vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Auf Wunsch und Anfragen von Schulen stellt das Museum den Audioguide auf seiner Website vollständig zur Verfügung.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
  - immersives Format
  - Narration & Storytelling
  - raumbezogene Ansätze
-

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
  - (Nach-)Erleben
  - Weitergabe
- 

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
  - selbständige Bedienung
  - on-/offline
  - Benutzung über privates Endgerät/von Museumsgeräten
- 

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum + standortunabhängig
- 

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Medienguide
  - Tontechnik
  - Fototechnik
- 

### Software & Daten

- Website
  - Audiosoftware
  - Bildbearbeitungssoftware
  - Audiodateien
  - Bilddateien
-

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption, Recherchen, Texte, Bildauswahl: Museumsleitung Dr. Denise Roth
- Entwicklung: Dr. Denise Roth, Tonstudio, Schauspieler Florian Fitz
- Beratung: Museumsteam des mit uns kooperierenden Nibelungenmuseums Worms

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 10.000-24.999 €

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- keine Angabe

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- < 99 €

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- Nicht-Besucher\*innen

---

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
  - umfassendere Zugänglichkeit
  - stärkere Diversifizierung
  - neues Publikum gewinnen
  - Marketing
  - Interesse wecken
-

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
  - veränderte Wahrnehmung/Bewertung
  - Modernität
- 

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
  - inhaltliche Weiterentwicklung
  - Permanenz
- 

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Das Konzept ist voll aufgegangen, den Text des Audioguides nicht auf die Exponate der Ausstellung zu beziehen, sondern auf die zugrundeliegende Geschichte und Entwicklung des Faust-Stoffs. So wird der\*die Besucher\*in bei aller Involvierung in das Thema zur eigenständigen Entdeckung der Ausstellungsstücke ermutigt. Super-Side-Effect: Auch bei anderen Exponaten passt der Audioguide IMMER.
- 

### Weitere Informationen

- <https://faustmuseum.de/>
  - <https://faustmuseum.de/das-literatur-und-themenmuseum-zum-faust-mythos/audio-guide/#audio-guide>
-

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen (inkl. Sprache, Literatur, Ideengeschichte)

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Literatur
  - Ideengeschichte
  - Kulturgeschichte
  - Legende
- 

## Museumsdaten

---

### Museumsname

- Faust-Museum & Faust-Archiv

---

### Ort

- Knittlingen

---

### Bundesland

- Baden-Württemberg

---

### Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)

- 5.001-10.000
-

---

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- < 5.000

---

Gemeindegößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 5.000-19.999

---

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

---

Homepage

- <https://faustmuseum.de/>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-077614
- 

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

