



# Datenblatt für die „Virtuelle Orgel“ des Orgelmuseums Borgentreich

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

*Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:*

- Medienstation

---

### Beschreibung

- An der „virtuellen Orgel“ können Besucher\*innen sich am Orgelspielen ausprobieren. Orgeln aus verschiedenen Jahrhunderten und Regionen können so "gespielt" und ihre besonderen Klänge kennengelernt werden.

---

### Vermittlungsansätze

*Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:*

- explorative Visualisierung
- immersives Format
- Interaktion
- Präsentation

---

### Vermittlungsziele

*Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt*

- Verstehen
  - Erfahren
  - (Nach-)Erleben
-

---

### Charakteristika der Benutzung

*Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:*

- Einzel-/Gruppenbenutzung
- Publikumsinteraktion durch hands-on
- selbständige Bedienung
- offline
- Benutzung mithilfe des Museumspersonals

---

### Zugänge

*Die digitale Anwendung ist zugänglich:*

- im Museum

---

### Hardware & Infrastruktur

*Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:*

- Computergesteuerte Orgel
- Bildschirm
- Tontechnik

---

### Software & Daten

- Audiosoftware
- Audiodateien
- Samples

*Verwendung der Software „Hauptwerk“ zur Simulation des Klanges einer Pfeifenorgel. Die Software arbeitet mit Aufnahmen (Samples) echter Orgelpfeifen. Die fotorealistische Umsetzung eines Spieltisches ermöglicht die Bedienung der Register auch am Bildschirm mit einer Computermaus.*

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

*An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:*

- Konzeption/Entwicklung: Museumsleitung (Organist), Orgelhaus im Stift, Leonberg, Mixtuur Orgels, BV, Niederlande

---

### Budget

*Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen*

- 10.000-24.999 €
-

---

## Finanzierung

*Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch*

- Land Nordrhein-Westfalen „Heimat-Zeugnis“
- Stadt Borgentreich

---

## Folgekosten

*Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:*

- 100-499 €

---

## Zielgruppen

*Die digitale Anwendung richtet sich an:*

- Museumsbesucher\*innen

---

## Potenzial für die Vermittlung

*Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:*

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung
- größere Attraktivität
- neues Publikum gewinnen

---

## Potenzial für das IKE

*Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:*

- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
- neue Formen der Kommunikation

---

## Mehrwerte

*Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:*

- einfache Wartung
  - Autonomie
  - inhaltliche Weiterentwicklung
-

### Lessons learned

*Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:*

- Für unseren Zweck hat sich diese Anwendung bereits nach wenigen Monaten hervorragend bewährt und fügt sich sehr gut in das gesamte Museumskonzept ein. Die Publikumsresonanz insbesondere bei Gruppenführungen ist ausgezeichnet.
  - Die Digitalität ist ja kein Selbstzweck, sie besitzt gleichwohl ein großes Potenzial zur Vermittlung der Inhalte.
- 

### Weitere Informationen

- Es sind zahlreiche Samplesets erhältlich, darunter bedeutende Instrumente berühmter Orgelbauer wie Arp Schnitger, Gottfried Silbermann, Eberhard Friedrich Walcker oder Aristide Cavaillé-Coll. Im Orgelmuseum sind derzeit 26 verschiedene Orgeln abrufbar, wodurch eine virtuelle Reise durch die Orgelgeschichte in Europa darstellbar ist.
- 

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

*Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:*

- darstellende Künste wie Musik, Tanz und Theater
-

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

*Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:*

- Musikinstrumente
  - Musikgeschichte
  - Handwerk
  - Orgelmusik
  - Orgelgeschichte
  - Orgelbau
- 

### Museumsdaten

---

Museumsname

- Orgelmuseum Borgentreich
- 

Ort

- Borgentreich
- 

Bundesland

- Nordrhein-Westfalen
- 

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 1-500
- 

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- > 5.000
- 

Gemeindegrößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 5.000-19.999
-

---

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

---

Homepage

- <http://www.orgelmuseum-borgentreich.de/>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-168314
- 

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

