



# Datenblatt für die Museums-App des Deutschen Hutmuseums

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienguide + digitale Ausstellung

---

### Beschreibung

- Die Museums-App bietet in verschiedenen Rundgängen Informationen zur Hutherstellung, -benutzung und zu Hutmoden. Im Modus „Selbst erkunden“ können die Informationen in einer individuellen Reihenfolge abgerufen werden. Die App-Technik ermöglicht es, die Anwendung auch als eine digitale Ausstellung zu nutzen.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
-

---

## Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- Vor-/Nachbereitung des Museumsbesuchs

---

## Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- selbständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

---

## Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum + standortunabhängig

---

## Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Tontechnik
- Fototechnik
- Scanner
- W-Lan
- Internet
- Smartphon/Tablet (privat)

---

## Software & Daten

- App
- Audiosoftware
- Bildbearbeitungssoftware
- Audiodateien
- Bilddateien
- Textdateien

App: fabulApp (Nachnutzung bereits bestehender Lösungen) bereitgestellt von der Landesstelle in Bayern

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption: Museum Konzeption/Entwicklung: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- keine Angabe

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
- Bayerische Sparkassenstiftung

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- keine Angabe

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- Nicht-Besucher\*innen
- IKE-Externe

---

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
  - leichtere Veranschaulichung
  - neues Publikum gewinnen
-

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
- 

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
  - inhaltliche Weiterentwicklung
  - funktionale Weiterentwicklung
  - Permanenz
- 

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Um handwerkliche Techniken allgemein nachvollziehbar machen zu können, bedarf es verschiedener Medien.
  - Inklusion muss man immer mitdenken, es später darüberzustülpen wird schwierig.
- 

### Weitere Informationen

- Link zur Anwendung: im App-Store
- 

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Fachwissen über traditionelle Handwerkstechniken (inkl. Industrie)
-

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:

- Hüte
  - Hutherstellung
  - Handwerk
- 

### Museumsdaten

---

Museumsname

- Deutsches Hutmuseum
- 

Ort

- Lindenberg
- 

Bundesland

- Bayern
- 

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 10.001-50.000
- 

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- 25.001-50.000
- 

Gemeindegößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 5.000-19.999
- 

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde
-

---

Homepage

- <https://www.deutsches-hutmuseum.de/das-museum/ausstellung.html>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-260717
- 



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

