# Datenblatt für digitale Museumssammlung des Terra-Sigillata-Museums

mationen zur digitalen Anwendung	Anmerkungen
Typ der digitalen Anwendung  Diese digitale Anwendung wurde für die  Vermittlung von IKE gewählt:	Digitale Museumssammlung
Beschreibung	<ul> <li>In der Online-Sammlung erhalten die Nutzer*innen Einblicke in die Herstellung der Terra Sigillata und ihre Geschichte. Über die Web-Datenbank "museum- digital" können sie direkt mit dem Museum in Kontakt treten und einen Austausch beginnen. Die eingestellten Digitalisate stehen unter Creative-Commons-Lizenz.</li> </ul>
Vermittlungsansätze	explorative Visualisierung
Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:	Narration & Storytelling

Vermittlungsziele  Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt	● Verstehen
Charakteristika der Benutzung Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:	<ul> <li>Einzelbenutzung</li> <li>selbständige Bedienung</li> <li>online</li> <li>Benutzung über privates Endgerät</li> </ul>
Zugänge Die digitale Anwendung ist zugänglich:	• standortunabhängig
Hardware & Infrastruktur  Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:	● Fototechnik
Software & Daten	<ul> <li>Web-Datenbank: museum-digital</li> <li>Bildbearbeitungssoftware</li> <li>Bilddateien</li> <li>Textdateien</li> </ul>
Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)	Konzeption/Entwicklung: Museumsvorstand,     Selbständige Archäologin im Werkvertrag
An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:	<ul> <li>Entwicklung: Museum (Sammlungsleitung),</li> <li>Arbeitskreis Inventarisierung</li> </ul>

Budget	● 10.000-24.999 €
Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betrugen	
Finanzierung Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch	<ul> <li>Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur: Projekt TSM Rhz Digital</li> <li>Land Rheinland-Pfalz: Förderprojekt "Im Fokus - 6 Punkte für die Kultur"</li> <li>Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz: Projekt "Sammlung Adam Winter"</li> </ul>
Folgekosten  Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:	• keine Kosten
Zielgruppen Die digitale Anwendung richtet sich an:	<ul> <li>Museumsbesucher*innen</li> <li>Nicht-Besucher*innen</li> <li>IKE-Akteur*innen</li> <li>IKE-Externe</li> </ul>
Potenzial für die Vermittlung  Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:	<ul> <li>erweiterte Vermittlungsmöglichkeit</li> <li>leichtere Veranschaulichung/Verdeutlichung</li> <li>größere Attraktivität</li> <li>umfassendere Zugänglichkeit</li> <li>stärkere Diversifizierung</li> <li>neues Publikum gewinnen</li> <li>Dokumentation</li> </ul>

#### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Zusammenarbeit
- Einbeziehung neuer Akteursgruppen
- veränderte Wahrnehmung/Bewertung

#### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
- inhaltliche Weiterentwicklung
- re-use
- Permanenz

#### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

 Im Rahmen der Projekte haben sich die Ehrenamtlichen näher mit dem Museum und der Museumskonzeption auseinandergesetzt und so eine tiefere Bindung zum Museum hergestellt.

# Weitere Informationen

• Link zur Anwendung: https://rlp.museum-digital.de/index.php?t=institution&instnr=93

## Informationen zum vermittelten IKE

### **IKE-Bereich**

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

 Fachwissen über traditionelle Handwerkstechniken (inkl. Industrie)

# Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Keramik
- Kunsthandwerk

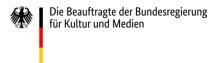
# Museumsdaten

Museumsname	Terra-Sigillata-Museum
Ort	Rheinzabern
Bundesland	Rheinland-Pfalz
Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)	• 5.001-10.000
Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)	• > 5.000
Gemeindegrößenklasse (Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)	• 5.000-19.999
Trägerschaft	privat: Verein

Homepage	• https://www.terra-sigillata-museum.de/index.htm	_
ISIL-Nummer	DE-MUS-276311	



#### Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

