



Datenblatt für die Hörstation des Tierparkmuseums

Informationen zur digitalen Anwendung

Anmerkungen

Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienstation

Beschreibung

- In der Ausstellung können Besucher*innen sich über eine Hörstation die Sage zur Entstehung des Reinhardswaldes anhören. Der Waldhintergrund untermalt die Szene zusätzlich. Mithilfe der Audiostation vermittelt das Tierparkmuseum Wissen über den Reinhardswald und weckt ein Bewusstsein für Nachhaltigkeit.

Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- immersives Format
 - Narration & Storytelling
-

Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- (Nach-)Erleben

Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzel-/Gruppenbenutzung
- selbständige Bedienung
- offline
- Benutzung von Museumsgeräten

Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum

Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- besondere räumliche Gestaltung
- Lautsprecher
- Computer

Software & Daten

- Audiosoftware
 - Audiodateien
-

Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption: Landkreis Kassel, Renate Hofmann, Volker Umlauf, Beate Bickel, Martina Lüdicke (Architekt*innen)
 - Entwicklung: Landkreis Kassel, Renate Hofmann, crep D Architekten (Umlauf)
 - Grafische Umsetzung: Grigoleit
 - Präparatoren: Herr Mandler, Herr Dreyer Frau Schmidt
 - Elektroinstallation: Firma Ewers
 - Holzarbeiten: Firma Riepe und Bönning
-

Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- keine Angabe
-

Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- keine Angabe
-

Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- keine Angabe
-

Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher*innen
 - IKE-Externe
-

Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
 - größere Attraktivität
-

Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
 - veränderte Wahrnehmung/Bewertung
-

Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
 - Permanenz
-

Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Die Hörnische lädt zum langen Verweilen ein und wird von fast allen Besucher*innen des Museums genutzt. Sie bildet eine Verknüpfung mit weiteren Bereichen des Museums und Tierparks.
-

Weitere Informationen

- keine Angabe
-

Informationen zum vermittelten IKE

IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen (inkl. Sprache, Literatur, Ideengeschichte)
 - Wissen und Praktiken im Umgang mit der Natur und dem Universum (inkl. Stadt)
-

Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Sagen
 - Naturkunde
 - Jagdwesen
-

Museumsdaten

Museumsname

- Tierparkmuseum
-

Ort

- Hofgeismar
-

Bundesland

- Hessen
-

Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)

- 1-500
-

Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)	● 100.001-500.000
Gemeindegrößenklasse (Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)	● 5.000-19.999
Trägerschaft	● öffentlich: Landkreis
Homepage	● https://www.tierpark-sababurg.de/erlebnisse/museum/
ISIL-Nummer	● DE-MUS-279112

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

