



Datenblatt für den Videoguide des Museums Brechthaus

Informationen zur digitalen Anwendung

Anmerkungen

Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienguide + virtuelle Führung

Beschreibung

- Verschiedene Experten geben in dem Videoguide Einblicke in Brechts Leben, Denken und Wirken. Über die Navigationsleiste kann sich der*die Besucher*in selbständig durch die Räume „bewegen“.

Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- Narration & Storytelling
- raumbezogener Ansatz
- Mehrsprachigkeit

Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
 - (Nach-)Erleben
 - Erfahren
-

Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- selbständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum + standortunabhängig

Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Fototechnik
- Filmtechnik
- W-Lan

Software & Daten

- Website
- Bildbearbeitungssoftware
- Videosoftware
- Bilddateien
- Filmdateien
- Textdateien

Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Agentur: mxp GmbH

Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 10.000–24.9999 €
-

Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Haushaltsmittel

Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 1.000-4.999 €

Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher*innen
- Nicht-Besucher*innen
- IKE-Externe

Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung/Verdeutlichung
- größere Attraktivität
- umfassendere Zugänglichkeit
- stärkere Diversifizierung
- neues Publikum gewinnen

Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
- neue Formen des Austauschs
- neue Formen der Zusammenarbeit
- Einbeziehung neuer Akteursgruppen
- veränderte Wahrnehmung/Bewertung

Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
 - Autonomie
 - inhaltliche Weiterentwicklung
 - Permanenz
 - Nachnutzung (intern)
-

Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Via Landingpage sehr unkompliziert zu erreichen.
- Läuft mit WLAN reibungslos.

Weitere Informationen

- <https://www.brechthaus-augsburg.de/>
 - <https://www.brechthaus-augsburg.de/start/brechthaus-intro/>
-

Informationen zum vermittelten IKE

IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen (inkl. Sprache, Literatur, Ideengeschichte)

Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Literatur
-

Museumsdaten

Museumsname	<ul style="list-style-type: none">• Brechthaus
Ort	<ul style="list-style-type: none">• Augsburg
Bundesland	<ul style="list-style-type: none">• Bayern
Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)	<ul style="list-style-type: none">• 1-500
Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)	<ul style="list-style-type: none">• 5.001-10.000
Gemeindegrößenklasse (Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)	<ul style="list-style-type: none">• 100.000-499.999
Trägerschaft	<ul style="list-style-type: none">• öffentlich: Gemeinde
Homepage	<ul style="list-style-type: none">• https://www.brechthaus-augsburg.de/
ISIL-Nummer	<ul style="list-style-type: none">• DE-MUS-309713



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

