



Datenblatt für die Multimediashow „Wilder Barnim“ des BARNIM PANORAMA – Naturparkzentrum – Agrarmuseum Wandlitz

Informationen zur digitalen Anwendung

Anmerkungen

Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die
Vermittlung von IKE gewählt:

- Multimediale Rauminstallation

Beschreibung

- Die Multimediashow „Wilder Barnim“ nimmt die Besucher*innen mit auf eine Zeitreise von den eisigen Anfängen bis zur Ankunft des Menschen und zeigt die Veränderung der Landschaft durch den Menschen. Alltags- und Kultgegenstände der Stein- und Bronzezeit geben einen Eindruck vom Leben im Barnim.

Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der
digitalen Anwendung umgesetzt:

- immersives Format
- Narration & Storytelling
- raumbezogener Ansatz

Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- (Nach-)Erleben
- Aktivierung

Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzel-/Gruppenbenutzung
- automatische Vorführung
- offline
- Benutzung von Museumsgeräten

Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum

Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Filmtechnik
- Beamer
- konvexe Leinwand

Software & Daten

- Videosoftware
- Filmdateien
- Entsprechende Filmsequenzen an Originalschauplätzen entstanden: Island, Ostpolen, Deutschland

Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Agrarmuseum, Berlin-Team, Bärnin-Team
- Keine IKE-Expert*innen

Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 50.000-99.999 €
-

Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Land Brandenburg

Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 500-999 €

Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher*innen
- IKE-Externe

Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- leichtere Veranschaulichung
- größere Attraktivität
- Sensibilisierung

Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
- Aktivierung der Sinne

Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
- Permanenz

Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Der Gast kann sich besser und differenzierter in längst vergangene Zeiten hineinversetzen und so besser gegenwärtige Landschaftszustände erkennen, verstehen und mitunter Schlüsse für sein heutiges Handeln ziehen.
-

Weitere Informationen

- Keine Angabe
-

Informationen zum vermittelten IKE

IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Wissen und Praktiken im Umgang mit der Natur und dem Universum (inkl. Stadt)
-

Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Landwirtschaft
 - Ökologie
 - Landschaftskunde
 - Forst
 - Landschaftsnutzung
 - Archäologie
-

Museumsdaten

Museumsname

- BARNIM PANORAMA – Naturparkzentrum – Agrarmuseum Wandlitz
-

Ort

- Gemeinde Wandlitz
-

Bundesland

- Brandenburg
-

Materialisierung
des *Immateriellen*
im Museum

Sammlungsgrößenklasse
(Anzahl der Objekte)

- 10.001-15.000

Besuchszahlengrößenklasse
(Anzahl der Besuche 2019)

- 10.001-25.000

Gemeindegrößenklasse
(Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)

- 20.000-99.999

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

Homepage

- <https://www.barnim-panorama.de/>

ISIL-Nummer

- DE-MUS-829910
-



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

