



Datenblatt für die Medienstationen der Städtische Sammlungen Cottbus - Wendisches Museum / Serbski muzej

Informationen zur digitalen Anwendung

Anmerkungen

Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die
Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienstation

Beschreibung

- Die Medienstationen zeigen Interviews mit Sorben/Wenden zu Themen der sorbischen/wendischen Kultur, wie Traditionen und Techniken, Trachten sowie Alltagsriten und jahreszeitliche Feiertage. Die Medienstationen bieten damit die Möglichkeit, direkt von den IKE-Akteur*innen zu lernen.

Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der
digitalen Anwendung umgesetzt:

- Narration & Storytelling
- Mehrsprachigkeit

Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- (Nach-)Erleben
- Aktivierung
- Weitergabe

Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung,
- selbständige Bedienung
- offline
- Benutzung von Museumsgeräten

Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum

Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Bildschirm
- WLAN

Software & Daten

- Audiosoftware
- Videosoftware
- Audiodateien
- Filmdateien
- Museum digital im Aufbau
- Eigne Web-Datenbank im Aufbau

Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Museumsmitarbeiter*innen, DOS Film-Studio Donald Saischowa

Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 10.000-24.999 €
-

Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Stiftung für das Sorbische Volk

Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- < 99 €

Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher*innen
- IKE-Akteur*innen

Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung

Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
- Einbeziehung neuer Akteursgruppen
- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
- Wiederbelebung

Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- inhaltliche Weiterentwicklung

Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Die Video- und Tonstationen müssen konkret den Ausstellungsinhalten bzw. Objekten zugeordnet werden. Die Länge der einzelnen Beiträge darf 3 Minuten nicht übersteigen, insbesondere wenn eine Vielzahl von Auswahlmöglichkeiten gegeben ist.
-

Weitere Informationen

- keine Angabe
-

Informationen zum vermittelten IKE

IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen (inkl. Sprache, Literatur, /Ideengeschichte)
 - darstellende Künste wie Musik, Tanz und Theater
 - gesellschaftliche Bräuche, soziale Praktiken, Rituale und Feste
-

Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Regionalgeschichte
 - Ethnologie
 - Kulturgeschichte
 - Sprache
 - Trachten
-

Museumsdaten

Museumsname

- Städtische Sammlungen Cottbus - Wendisches Museum / Serbski muzej
-

Ort

- Cottbus / Chóšebuz
-

Materialisierung
des *Immateriellen*
im Museum

Bundesland

- Brandenburg

Sammlungsgrößenklasse
(Anzahl der Objekte)

- 10.001-50.000

Besuchszahlengrößenklasse
(Anzahl der Besuche 2019)

- 5.001-10.000

Gemeindegrößenklasse
(Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)

- 20.000-99.999

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

Homepage

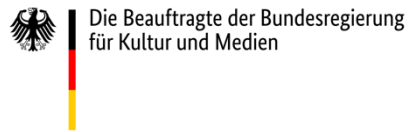
- <https://wendisches-museum.de/>

ISIL-Nummer

- DE-MUS-903117
-



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

