



# Datenblatt für die digitale Museumssammlung des Glockenmuseums Stiftskirche Herrenberg

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- digitale Museumssammlung

### Beschreibung

- Das Glockenmuseum Stiftskirche Herrenberg ist derzeit (2023) mit 23 Objekten bei museum-digital vertreten. Die Nutzer\*innen erhalten Einblicke in die Vielfalt der Glocken.

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
- immersive Formate
- Präsentation

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- Forum für Glockenfachleute sowie interessierte Laien

---

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzel-/Gruppenbenutzung
- selbständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

---

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- standortunabhängig

---

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Fototechnik

---

### Software & Daten

- Web-Datenbank: museum-digital
- Bildbearbeitungssoftware
- Textdateien
- Bilddateien
- Archivdaten

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption: Mitarbeiter\*innen der Archivierung, Landesstelle für Museen Baden-Württemberg
- Konzeption/Entwicklung: Landesstelle für Museen Baden-Württemberg

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- keine Kosten

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- keine Angabe
-

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- keine Kosten

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- Nicht-Besucher\*innen
- IKE-Akteur\*innen
- IKE-Externe

---

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- größere Attraktivität
- stärkere Diversifizierung

---

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation

---

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
- Autonomie
- inhaltliche Weiterentwicklung
- hochqualifizierter Server, in Deutschland  
Datensicherheit

---

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- keine Angabe

---

### Weitere Informationen

- Link zur Anwendung:  
<https://bawue.museum-digital.de/objects?instnr=78>

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- darstellende Künste wie Musik, Tanz und Theater
- gesellschaftliche Bräuche, soziale Praktiken, Rituale und Feste

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Glocken
  - Musik
  - Liturgiegeschichte
  - Musikinstrumente
- 

## Museumsdaten

---

### Museumsname

- Glockenmuseum Stiftskirche Herrenberg

---

### Ort

- Herrenberg

---

### Bundesland

- Baden-Württemberg

---

### Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)

- 1-500

---

### Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)

---

- 5.001-10.000

---

Gemeindegrößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 20.000-99.999

---

Trägerschaft

- privat: Verein

---

Homepage

- <https://www.glockenmuseum-stiftskirche-herrenberg.de/>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-980718
-



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

