



# Datenblatt für die Website „Elf Geheimnisse“ des Museums der Narrenakademie Dülken

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Digitale Ausstellung

### Beschreibung

- Auf der Website „Elf Geheimnisse“ präsentiert das Museum eine digitale Ausstellung über die elf Geheimnisse der Narrenakademie. Mit diesen humorigen tieferen Einblicken in die närrische Historie möchte das Museum die Grundgedanken des närrischen Treibens weitergeben.

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- Narration & Storytelling

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Erfahren
- Weitergabe

---

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- selbständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

---

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- standortunabhängig

---

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Fototechnik

---

### Software & Daten

- Website
- Content Management System
- Bildbearbeitungssoftware
- Blog-Software
- Bilddateien
- Textdateien
- 360°-Fotografie
- 360°-Video

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Narrenakademie, Agentur

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 10.000-24.999 €
-

---

## Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Land Nordrhein-Westfalen: Heimatförderprogramm „Heimat-Zeugnis“

---

## Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 100-499 €

---

## Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Nicht-Besucher\*innen
- IKE-Externe

---

## Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung
- größere Attraktivität

---

## Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation

---

## Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
- inhaltliche Weiterentwicklung
- funktionale Weiterentwicklung
- Permanenz

---

## Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Die Website weckt Interesse und ermöglicht die Vor- sowie Nachbereitung des Besuchs der Narrenmühle.
-

---

Weitere Informationen

- Link zur Anwendung:  
<https://www.die-narrenmuehle.de/geheimnisse/>
- 

Informationen zum vermittelten IKE

---

IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen  
Anwendung aufgegriffen:

- gesellschaftliche Bräuche, soziale Praktiken, Rituale  
und Feste
- 

Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:

- Fastnacht (Karneval)
- 

Museumsdaten

---

Museumsname

- Museum der Narrenakademie Dülken
- 

Ort

- Viersen
- 

Bundesland

- Nordrhein-Westfalen
-

---

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 1-500

---

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- < 5.000

---

Gemeindegrößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 20.000-99.999

---

Trägerschaft

- privat: Verein

---

Homepage

- <https://www.die-narrenmuehle.de>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-994816
-



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

